

REKOMENDACJA

JAK MALOWAĆ PRZEWODY URSA AIR

URSA AIR

 InCare



STOP MONOTONII !

Czasy, kiedy przewody wentylacyjne kojarzone były tylko z kolorem stali lub aluminium znajdującym się na izolacji zewnętrznej, odeszły już do lamusa.

Dzisiaj architekci wnętrz, projektanci i użytkownicy oczekują, że przewody będą komponowały się kolorystycznie z wizją architektoniczną pomieszczenia.

Z tego powodu coraz częściej przewody wentylacyjne malowane są na różne kolory. Część z producentów przewodów z wełny mineralnej oferuje gotową paletę kolorów, najczęściej cztery możliwości kolorystyczne.

URSA przygotowała dla projektantów i wykonawców wytyczne dotyczące malowania przewodów, dając im jednocześnie nieskończoną paletę kolorów, którymi można pomalować.

KIEDY MALOWAĆ PRZEWODY?

Malowanie zewnętrznej powierzchni panelu URSA AIR należy wykonać po złożeniu przewodu w całość. Czy malować przewody przed montażem? Czy po zamontowaniu instalacji? Zostawiamy ten wybór wykonawcy instalacji w zależności od warunków panujących w konkretnych obiektach.

Malowanie przewodów jest możliwe w obydwu przypadkach. Jednak z przyczyn praktycznych, komfortu oraz jakości prac malarskich, URSA zaleca malowanie przewodów po zmontowaniu i zawieszeniu przewodów w miejscu docelowym.

Przygotowując powierzchnię do malowania, należy przestrzegać zaleceń producenta farby. Dodatkowo URSA rekomenduje, aby zwrócić szczególną uwagę na to, by malowane powierzchnie przewodów były:

- odkurzone,
- odtłuszczone,
- czyste, pozbawione zanieczyszczeń innymi materiałami,
- wolne od wad.

JAKIEJ FARBY UŻYĆ?

Polecamy farby akrylowe. W zależności od producenta farby już przy dwukrotnym malowaniu można uzyskać oczekiwany efekt pełnego pokrycia kolorem. Farbę można nanosić na przewód za pomocą wałka lub za pomocą pistoletu malarskiego.

WARUNKI DO MALOWANIA

W przypadku, kiedy zachodzi taka konieczność, miejsca uszkodzone mogą być powtórnie pomalowane przy zachowaniu warunków podanych przez producenta farby. W takim przypadku możliwe są lokalne przebarwienia, różnice w strukturze powierzchni oraz odbiciu światła.

NAPRAWA POWŁOKI MALARSKIEJ

W pomieszczeniu nie można prowadzić w tym samym czasie żadnych prac mogących uniemożliwić malowanie lub w nim przeszkadzać. Temperatura i wilgotność względna powietrza muszą odpowiadać wymaganiom producenta farby. W zależności od zaleceń producenta farby, kiedy jest to konieczne, należy zapewnić możliwość swobodnej wentylacji oraz zagwarantować właściwe warunki do wyschnięcia powłoki malarskiej.

BEZPIECZEŃSTWO WYKONYWANIA PRAC

Podczas prac malarskich należy przestrzegać przepisów BHP oraz używać środków ochrony osobistej takich jak okulary, maski itp.



URSA Polska Sp. z o.o.

ul. Armii Krajowej 12,

42-520 Dąbrowa Górnicza

NIP: 534-14-13-645,

Numer Rejestrowy BDO: 000018791

Dział Obsługi Klienta, tel. 32 268 01 29

kontakt.ursa.pl@etexgroup.com

www.ursa.pl



Chrońmy i oszczędzajmy środowisko naturalne. Nie drukuj i nie powielaj dokumentu jeśli nie musisz. Jeśli jednak musisz wydrukować, drukuj w ustawieniach eco oraz w trybie dwustronnym. URSA Polska Sp. z o.o. zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian bez wcześniejszego powiadomienia. Informacja nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu Handlowego. URSA Polska Sp. z o.o. nie odpowiada za błędy w druku. Wszelkie nazwy handlowe lub towarowe zostały użyte wyłącznie w celach informacyjnych.

Stan na dzień: 12.06.2025


URSA
by etex